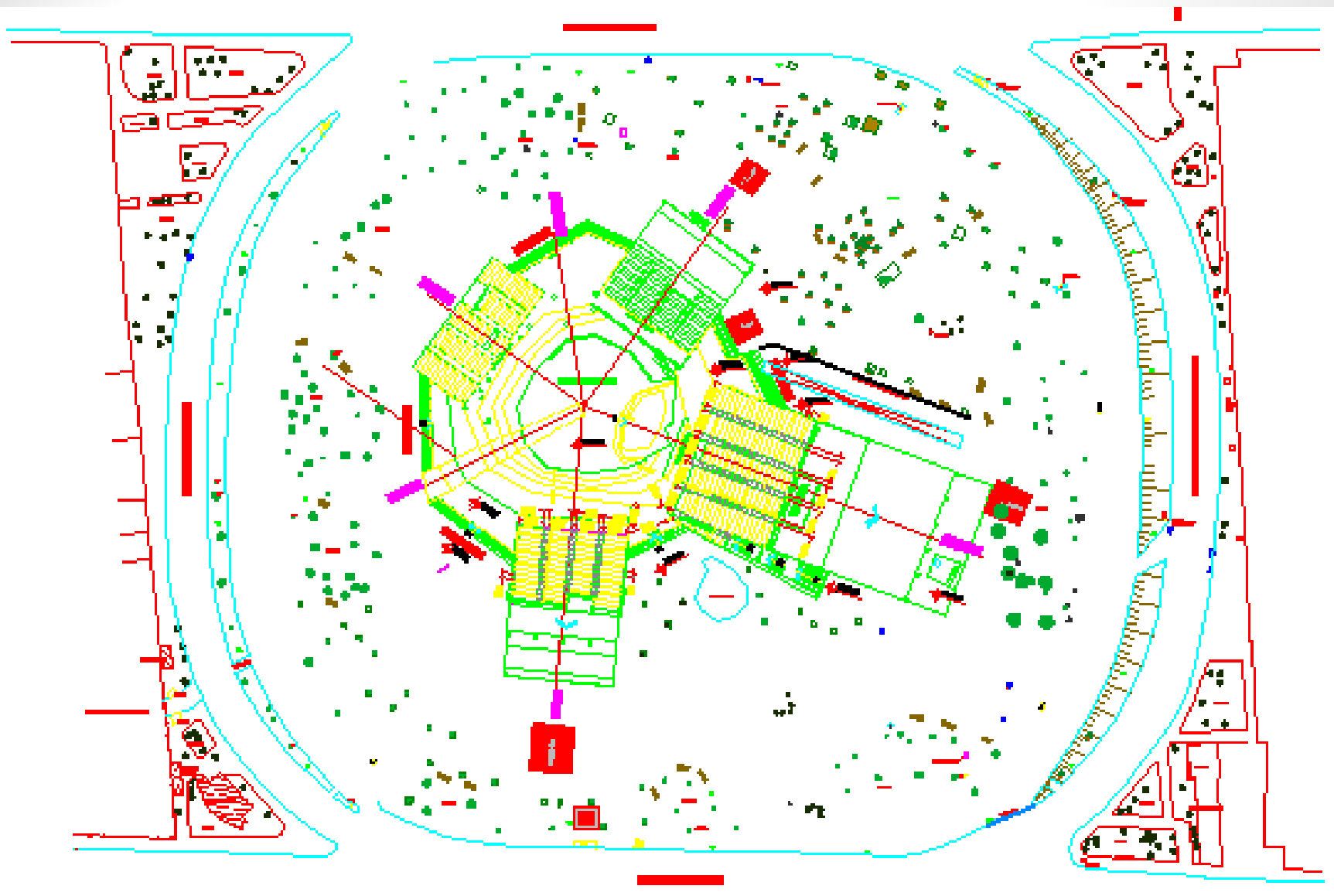




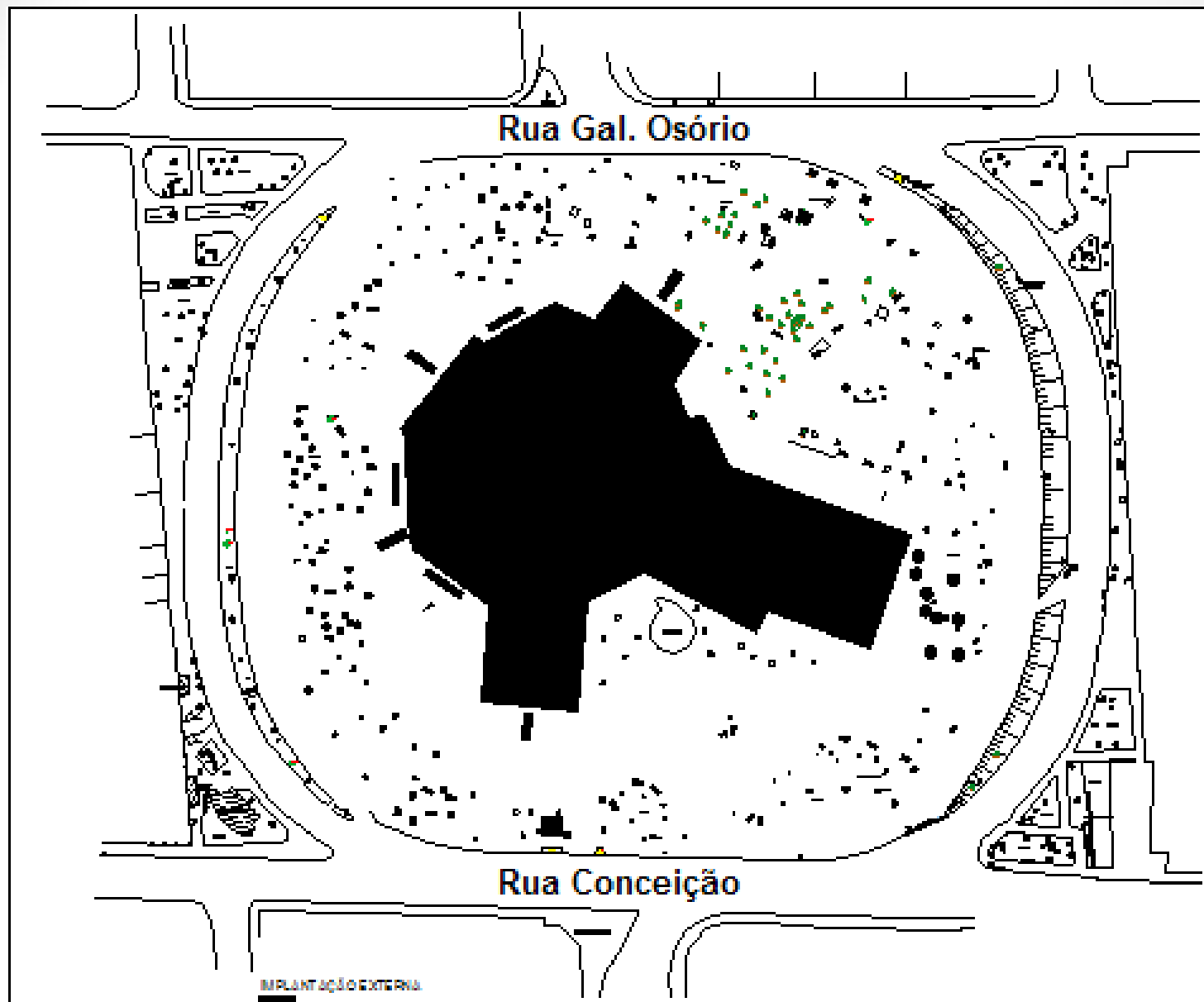
**CENTRO DE CONVIVÊNCIA CULTURAL CARLOS GOMES E
PRAÇA IMPRENSA FLUMINENSE**

**PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA O
TOMBAMENTO DE USO E FUNÇÃO DE TEATRO
NO CENTRO DE CONVIVÊNCIA CULTURAL DE
CAMPINAS “CARLOS GOMES” E
TRAÇADO TOMBADO DA
PRAÇA IMPRENSA FLUMINENSE.**

**PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA O
TOMBAMENTO DE USO E FUNÇÃO DE TEATRO
NO CENTRO DE CONVIVÊNCIA CULTURAL DE
CAMPINAS “CARLOS GOMES” E
TRAÇADO TOMBADO DA
PRAÇA IMPRENSA FLUMINENSE.**



Planta baixa da Praça Imprensa Fluminense e Centro de Convivência Cultural “Carlos Gomes”



A manutenção dos limites do perímetro linear da implantação existente demarcados pela construção do Centro de Convivência Cultural “Carlos Gomes”, para a intervenção pretendida.

Rua Gal. Osório

Rua Conceição

As espécies arbóreas existentes na *Praça Imprensa Fluminense* deverão ser mantidas e não poderão sofrer qualquer tipo de intervenção prejudicial ao seu desenvolvimento natural.
O *traçado da praça* fica delimitado pelas guias da calçada existente.

O Centro de Convivência Cultural “Carlos Gomes”, Processo de Tombamento nº 13 de 2001, encontra-se tombado pelo CONDEPACC conforme Resolução nº 67 de 2008 nos seguintes termos:

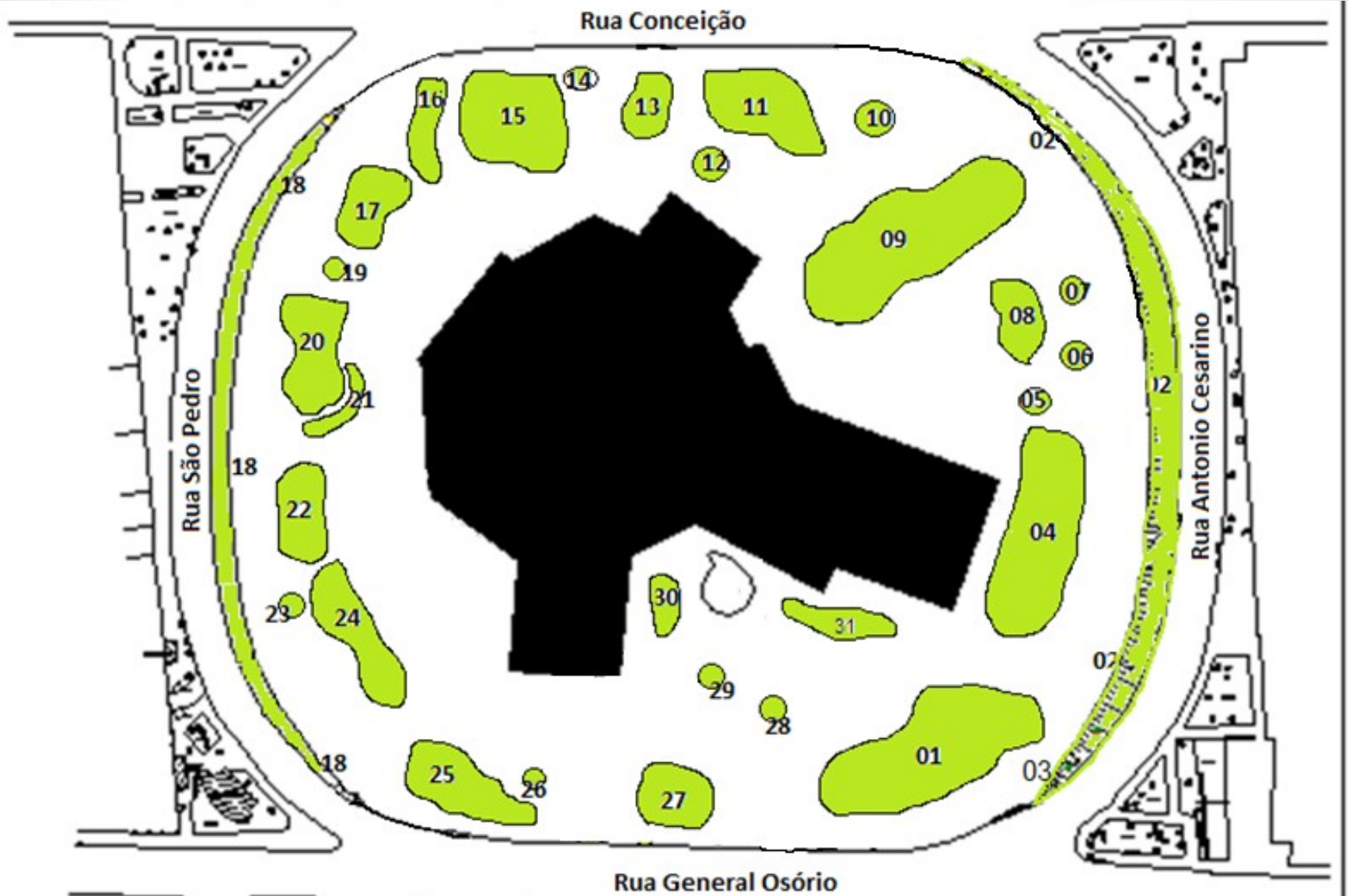
“Artigo 1º- Tombar o “**Conjunto Arquitetônico do Cambuí**” por sua importância histórica, arquitetônica e sócio cultural, com seus imóveis listados a seguir:

1- O **uso e a função** de Teatro do Centro de Convivência Cultural Carlos Gomes e o **traçado** da Praça Imprensa Fluminense onde qualquer intervenção que ali ocorrer deverá ter seu projeto previamente analisado e aprovado pelo CONDEPACC para garantir a integridade do patrimônio tombado.”

Diretrizes:

- 1- A concepção do projeto do edifício como uma praça rompendo a tradicional estrutura de teatro (conforme conceito do arquiteto Fábio Pentead, autor do projeto);
- 2- A criação de espaço que permita a fluidez das pessoas, o contato com a arte e interação com a Praça Imprensa Fluminense;
- 3- A manutenção dos limites do perímetro linear da implantação existente demarcados pela construção do Centro de Convivência Cultural “Carlos Gomes”, para a intervenção pretendida;
- 4- A permanência de um espaço destinado ao teatro interno;
- 5- A permanência do espaço destinado ao teatro de arena;
- 6- Permissão de soluções arquitetônicas de cobertura transparente para o espaço ocupado pelo teatro de arena;

- 7-** Permissão de soluções arquitetônicas no subsolo que poderão ultrapassar os limites do perímetro linear da implantação existente demarcados pela construção do Complexo do Centro de Convivência Cultural “Carlos Gomes”;
- 8-** As espécies arbóreas e a densidade vegetal existentes na Praça Imprensa Fluminense deverão ser mantidas;
- 9-** O reaproveitamento do desnível do solo ocupado pelo Complexo para novas propostas paisagísticas;
- 10-** O traçado da praça fica delimitado pelas guias da calçada existentes;
- 11-** O projeto selecionado deverá ser encaminhado para análise e aprovação do CONDEPACC e do CONDEPHAAT.



As espécies arbóreas e a densidade vegetal existentes na Praça Imprensa Fluminense deverão ser mantidas.

Levantamento preliminar das espécies arbóreas da Praça Imprensa Fluminense – Centro de Convivência Cultural

Listagem das espécies baseada em quantidades, tamanhos e idades.

Canteir o nº	Espécies (quantidade)
1	(14) árvores, sendo as mais antigas: flamboyant (2), Ficus Benjamin (1) Espatódea (1)
2	(14) Palmeiras imperiais e (1) Cedro do Libado
3	(26) árvores ,sendo as mais antigas: (2) Jequitibás e (1) palmeira imperial
4	(34) árvores, sendo as mais antigas: Ipês, Cacau, Jambo, Nespeira, Embaúba, Pau-Brasil, Dilênia, Gerivá, Murta
5	Ficus Benjamin
6	Palmeira Imperial
7	Jatobá
8	(6) Alecrim de Campinas, (2) Magnólias, (1) Pau de formiga
9	(34) árvores , sendo as mais antigas: Paineira, Jequitibá , Espatódea, Ipê, Sibipiruna, Palmeira Imperial, Jerivás, Chapéu de praia
10	(2) Ipês, (2) Sibipiruna
11	(7) Palmeiras , (1) Palmeira imperial , (1) Jequitibá , (1) Alecrim de Campinas, (1) Ipê
12	(1) Flamboyant
13	(6) Resedás de pequeno porte

- 14 (1)Sibipiruna
- 15 (3)Grevilia robusta (6) Ipês, (3) Sibipirunas e (3) Jequitibás
- 16 (5) Jerivás, (2) Guapuruvus, (4)Ipês, (2) Pau Brasil e 2 Cacau
- 17 (4) Melaleucas de grande porte
- 18 (4) Melaleucas de médio e grande porte
- 19 (2) Canafístulas, (2) Jacarandás e (2) Cedros Rosa
- 20 (3) Grevílea robusta e (8) Pau ferro (1) Ipê, (2) Tipuana
- 21 (6) Pau ferro , (1) Sibipiruna e (1) Grevílea robusta , (2) Aldrago
- 22 (5) Pau ferro , (7) Melaleucas
- 23 (1) Agathis
- 24 (4) Flamboyants, (3) Sibipirunas, (5) Ipês, (3) Jerivás
- 25 (2) Agathis , (1) Ipê, (2) Fícus benjamim
- 26 (5) Ipês de pequeno porte
- 27 (6) Ipês de médio porte
- 28 (1) Ficus benjamim de grande porte
- 29 (1) Flamboyant de grande porte
- 30 (2) Acássia Mimosa, (2) Resedá, (2) Bauínea
- 31 (4) Ipês , (1) Cedro , (1) Jequitibá