

Museu da Imagem e do Som de Campinas

Exposições fotográficas itinerantes

O Museu da Imagem e do Som de Campinas disponibiliza onze coleções de reproduções fotográficas para realização de exposições itinerantes, em espaços públicos e comunitários. Os empréstimos são gratuitos, por um período de até 30 dias.

Como solicitar

Enviar solicitação por meio de ofício padrão (modelo disponível na Secretaria do MIS), indicar o responsável pela guarda e transporte do material (assinar o termo de responsabilidade) e agendar a retirada e devolução.

Contato

Setor Administrativo do Museu da Imagem e do Som de Campinas.
Fone: (19) 3733-8800.
Horário de atendimento:
de segunda a sexta-feira, das 9h às 12h e das 14h às 17h.
Confira abaixo as coleções.

Austero Penteado



No. de fotos

60

Tipo de imagem (cor/ PB)

PB

Data de produção das fotos

Através de pesquisas, estabeleceu-se o período de produção das imagens entre 1901 a 1920.

Sinopse

Nascido em Campinas, em 1859, Austero Penteado foi fazendeiro com importante atuação nas instituições sociais da cidade. Também foi um pesquisador da linguagem e da técnica fotográfica e registrou a vida rural e urbana de Campinas e da região no início do séc. XX.

Tipo de material

Papel fotográfico

Tamanho das fotos

30 x 30 cm e 40 x 58 cm

Requisito

Montagem em passe-par-tout e moldura

Miguel Vicente Cury



No. de fotos

73

Tipo de imagem (cor/ PB)

PB

Data de produção das fotos

Final dos anos 40 a início dos anos 60

Sinopse

Imagens referentes aos dois períodos de Miguel Vicente Cury como prefeito de Campinas, em atividades políticas, inaugurações e também em festividades, em companhia de sua esposa, Dona Batrun.

Tipo de material

Papel fotográfico

Tamanho das fotos

20 x 25,5 cm

Requisito

Montagem em passe-par-tout e moldura

Campinas: 1880-2002



No. de fotos

47

Tipo de imagem (cor/ PB)

PB

Data de produção das fotos

1880 a 2002

Sinopse

Imagens do Centro de Campinas, das edificações, ruas e monumentos, apresentando os contrastes entre a paisagem urbana no passado e no presente.

Tipo de material

Papel fotográfico

Tamanho das fotos

28 x 40 cm e 25 x 59 cm

Requisito

Montagem em passe-par-tout e moldura

Fragmentos de uma demolição



No. de fotos

53

Tipo de imagem (cor/ PB)

PB

Data de produção das fotos

Várias décadas

Sinopse

Imagens dos teatros São Carlos e Carlos Gomes, outrora localizados na Rua 13 de Maio, até a sua demolição. Registros das atividades culturais e dos personagens que fizeram parte de sua história.

Tipo de material

Painéis com impressão digital em papel laminado, com acabamento nas bordas.

Tamanho das fotos

64 x 64 cm

Requisito

Não há. Exposição de painéis prontos para serem afixados.

Largo do Rosário (Praça Visconde de Indaiatuba)



No. de fotos	30
Tipo de imagem (cor/ PB)	PB
Data de produção das fotos	Várias décadas
Sinopse	Registro das diversas transformações da Praça que tem como principal característica ser palco principal para atividades culturais, políticas e sociais, acompanhando momentos-chave da história da cidade.
Tipo de material	Posters com moldura em madeira.
Tamanho das fotos	58,5 x 42 cm
Requisito	Não há. Exposição de painéis prontos para serem afixados.

Fotografia: uma visão do mundo



No. de fotos	Cor
Tipo de imagem (cor/ PB)	Séculos XIX e XX (até 1986)
Data de produção das fotos	Grupo internacional de fotógrafos produziu esta exposição para a Kodak. Passeio pela história da fotografia, de seus primórdios aos anos 80 do século XX, com várias técnicas e recursos de linguagem. Ideal para aprendizes de fotografia. Acompanha vídeo de quinze minutos.
Sinopse	Fotografia afixada em poliestireno.
Tipo de material	Aproximadamente 40 x 50 cm
Tamanho das fotos	Não há. Exposição de painéis prontos para serem afixados.
Requisito	

Projeto Anhumas



No. de fotos	22
Tipo de imagem (cor/ PB)	Cor
Data de produção das fotos	2006
Sinopse	Importante registro referente ao projeto de pesquisa de políticas públicas, na área de meio ambiente, documentando a situação da Bacia do Ribeirão das Anhumas, na cidade de Campinas. Acompanha DVD curta-metragem.
Tipo de material	Painéis de impressão digital em vinil adesivado em placas de poliestireno (material leve e prático)
Tamanho das fotos	50 x 60 cm. Dois painéis explicativos em 1,2 m x 1,5 m
Requisito	Nenhum. Exposição de painéis prontos para serem afixados.

Olhares da cidadania



No. de fotos	50
Tipo de imagem (cor/ PB)	Cor
Data de produção das fotos	2004
Sinopse	Fotos produzidas por adolescentes atendidos pelos Núcleos de Assistência Social, para comemoração dos 230 anos de Campinas. Retratam a realidade da periferia e o encantamento dos adolescentes pelo Centro da cidade e seus monumentos.
Tipo de material	Fotografias em papel
Tamanho das fotos	20 x 30 cm
Requisito	Montagem em passe-par-tout e moldura.

Recantos



No. de fotos
Tipo de imagem (cor/ PB)
Data de produção das fotos
Sinopse

40
Cor
2008

Moradores do Jardim Nilópolis, São Quirino, Novo Horizonte, Cafezinho e Gênese fotografam os aspectos mais significativos da região onde moram, a partir de uma oficina popular de fotografia digital, realizada na EMEI Recanto da Alegria. Acompanha DVD.

Tipo de material
Tamanho das fotos
Requisito

Fotografias em papel
20 x 30 cm
Montagem em passe-par-tout e moldura.

Itinerários do olhar – rumo: noroeste



No. de fotos
Tipo de imagem (cor/ PB)
Data de produção das fotos
Sinopse

42 + 2 painéis de abertura/explicativos
Cor
2009

Profissionais da saúde, durante oficina de fotografia digital para multiplicadores, produziram esta bela coleção que retrata a região noroeste de campinas. Revela espaços-tempos de exclusão e integração, de descaso e de participação, de denúncia e de anúncio, de abandono e de preservação, de isolamento e de amizades, de revolta e de poesia. Um território em que se encontram, vivem e sonham crianças, jovens e idosos – cidadãos, enfim.

Tipo de material
Tamanho das fotos
Requisito

Fotografias em papel
20 x 30 cm
Montagem em passe-par-tout e moldura.

Gilberto de Biasi: ofício do olhar

GILBERTO DE BIASI



ofício do olhar

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE CAMPINAS

No. de fotos
Tipo de imagem (cor/ PB)
Data de produção das fotos
Sinopse

34 + 4 painéis explicativos/abertura
PB
Década de 50

Gilberto de Biasi é fotojornalista e um dos grandes fotógrafos campineiros. A exposição traduz a diversidade de abordagens, aspectos sociais e recursos de linguagem presentes no montante da coleção. Aborda as temáticas da infância, do trabalho, os desfiles e comemorações coletivas, o lazer (teatro, futebol, parques), as praças (território de fruição do espaço público), a modernidade das construções, as panorâmicas da cidade (onde ainda se via um horizonte), a expansão de Campinas e suas contradições, a vida noturna e a dessacralização do sagrado. Uma verdadeira aula de fotografia. Acompanha livro digital (PDF).

Tipo de material
Tamanho das fotos
Requisito

Impressão digital em vinil adesivo afixado em placas de poliestireno (material leve).
50 x 60 cm
Não há. Painéis prontos para serem fixados.